

PROGRAMM – WFS 2009



Freitag 12. Juni 2009

10:00-13:00 ETI und Konzerthaus

Tag der offenen Tür (Neustadt 22, stadtauswärts neben dem Palais)

15:00-15:30 Konzerthaus

Eröffnung durch den Rektor der HfM Prof. Martin Christian Vogel
und den Leiter des ETI Andreas Meyer

15:30-17:00 Konzerthaus

Einführungsvorträge

Prof. Dr. M. Kob: „Der gute Ton – von Sinus zu Wellenfeld“

Prof. M. Schubert: „Filmmusik – künstlerische und studioteknische Aspekte einer Musikproduktion“

17:30-19:00 Konzerthaus

Vorträge

Prof. Dr. J. Meyer: „Der Klang von Orchestern und Solisten als Zusammenspiel von Musikinstrumenten- und Raumakustik“

Prof. Dr. D. de Vries: „Wellenfeldanalyse und -wiedergabe: von Punktlösungen bis zur Arraytechnologie“

19:30-20:30 Konzerthaus

Konzert Thilo Thomas Krigar: "DNA IN CONCERT"

Der Fluss der genetischen Information als Sinfonie des Lebens

Prelude: archaic reverse transcription

seasons4life: transcription – translation – metabolism – replication

Realisation mit 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Saxophonen, Klarinetten, Trompete, Klavier, Percussion, Keyboard und Elektronik unter Verwendung der Wellenfeldsynthese

PYTHAGORAS STRINGS

WFS: Robin Bös und Philip Krause, Visualisation: Hannes Fritsch

Dr. Christoph Charlé wissenschaftliche Supervision

Thilo Thomas Krigar Komposition und künstlerische Gesamtleitung

Zu Beginn des Konzerts findet ein Einführungsvortrag von Thilo Thomas Krigar statt.

20:30-22:00 Foyer des Konzerthauses

Empfang